

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI MORI

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

## **ATTIVITA' OPZIONALE: "L'ARTE PER ESPRIMERSI"**

### **CLASSI PRIME E SECONDE**

#### **PRIMO BLOCCO**

##### **TEMPI DI INTERVENTO**

Mercoledì pomeriggio dalle 14.25 alle 16.05

12 incontri per un totale di 24 unità di lezione di cinquanta minuti ciascuna

25 settembre	16 ottobre	6 novembre	27 novembre
2 ottobre	23 ottobre	13 novembre	4 dicembre
9 ottobre	30 ottobre	20 novembre	11 dicembre

#### **TIPO DI ATTIVITA'**

Un'esperienza laboratoriale per acquisire padronanza tecnica, per migliorare la creatività compositiva e per affinare il proprio personale gusto estetico, sviluppando la manualità fine.

Un percorso che offre l'opportunità di manipolare, di decorare, di sperimentare e approfondire pratiche artistiche, con utilizzo di materiali naturali (argilla, legno, carta vegetale...) ma anche tecniche di lavoro e strumenti professionali.

**COMPETENZE:** *CONOSCENZE ATTESE (il sapere)*      *ABILITA' ATTESE (il saper fare)*

- Conoscere particolari materiali comuni che possono essere plasmati creativamente
- Conoscere strumenti, mezzi e tecniche artistiche professionali, per arricchire il proprio sapere
- Conoscere corrette procedure - fasi operative
- Acquisire e saper scegliere una corretta metodologia tecnico-operativa
- Produrre apprezzabili e originali rielaborazioni artistico-creative personali e/o di gruppo

#### **FASI DEL PERCORSO DI APPRENDIMENTO**

##### **6 INCONTRI "PRATICA MANIPOLATIVA IN CERAMICA"**

Conoscendo un materiale naturale, duttile e affascinante, si vuole offrire agli studenti un'esperienza di modellazione per sviluppare la manualità e creatività personale. Esplorando le proprietà, la consistenza ed i limiti di lavorazione, ogni alunno giungerà a modellare e decorare l'argilla grés o terraglia, plasmando oggetti per sé o per altri, bidimensionali o tridimensionali, usando correttamente tutti gli strumenti, mezzi e materiali specifici professionali.

##### **6 INCONTRI "MODELLAZIONE, DECORAZIONE E ASSEMBLAGGIO CREATIVO"**

Cosa significa modellare: dalla bidimensionalità alla tridimensionalità con la carta, un materiale di comune utilizzo. Importanza del riciclaggio, dell'uso di materiali poveri che possono essere rivisitati in chiave decorativa: elaborazione creativa con legno, acrilici, metallo, stoffe, ecc. Modellazione tridimensionale, guidata dalla docente, di manufatti che, se possibile, richiamino l'importanza del riciclaggio o riuso come pratica di salvaguardia ambientale.

#### **PRODOTTO FINALE**

- Realizzazione di manufatti in vera ceramica colorata e smaltata
- Realizzazione di oggettistica d'arredo e accessori creativi. Eventuale esposizione e/o vendita in ambito scolastico.

#### **VERIFICA E VALUTAZIONE DEL PERCORSO**

La verifica delle conoscenze e delle abilità degli alunni terrà conto dell'interesse, della partecipazione attiva e ordinata al percorso di apprendimento proposto, dell'impegno e del corretto utilizzo delle procedure dimostrate. Importante la fase di controllo, quella delle rifiniture finali e l'analisi critica personale degli elaborati prodotti.